

[formations]

2019 Master 2 (DNSEP— BAC + 5) — HEAR (École supérieure des Arts Décoratifs), Strasbourg

2018 BA Graphic Design (L3) — UAL Camberwell College of Arts, London

2017 Licence 3 (DNAP— BAC + 3) — HEAR (École supérieure des Arts Décoratifs), Strasbourg

2014 Baccalauréat (STD2A) — Lycée Henri Loritz, Nancy

[compétences]

[informatiques]

- Maîtrise des outils Photoshop, Indesign, Illustrator, Adobe XD
- Connaissance en code (html)
- Notions de motion design

[techniques]

- Livre (façonnage, reliure)
- PAO Print (sérigraphie, offset et risographie)

[+]

- Permis de conduire (B)
- Machmoum [*]

[*] Technique traditionnelle tunisienne — confection artisanale de bouquets de boutons (fermés) de jasmins ou d'orangers

[langues]

Anglais [C1] – Allemand [B1]

Arabe Classique [*]

[*] Cours à l'Institut du Monde Arabe Paris_ 2020 – L1 LLCER Cursus Arabe_ Université de Strasbourg, FR (2022-2023)

**[expositions]**

2024 *Sleeping swift, slipping* — falls de l'artiste ludovic hadjeras (Casino Display, Luxembourg)

2024 *Oummage* en duo avec l'artiste ludovic hadjeras (Agent Troublant, Marseille)

2023 *Un calamar à la surface* invitée par l'artiste ludovic hadjeras (Galerie de la SCEP, Marseille)

2023 *Quintal 5 ans* invitée par Oscar Ginter, exposition collective (Quintal Atelier, Paris)

2020 *Tazieh* exposition personnelle (Galerie Yves Iffrig, Strasbourg)

2018 *Notan* de la designer Emma Gluziki (5th Base Gallery, Londres)

2018 *Mockup* exposition collective (UAL Camberwell, Londres)

2017 *Haunted by Algorithme* curatée par Gwenola Wagon, exposition collective (Galerie Ygrec, Paris)

[publications :: articles]

2025 *Écrire: République indépendante des Immigrées de Marseille, Uncivilized* (N°0?)

2023 *Design by Women* (art. inst.23/09)

2020 *Design végétal* (art .étapes :253)

2020 *Tazieh* (art. Est Républicain .05/02)

2020 *Mattang*, Léo Tanguy (N°01)

2019 *Panacea Anthology*, Victoria Kieffer (art. gabès gabès N°01)

2019 *Middle East Archive* (art. inst.04.10)

[talks :: salons]

2025 interview *Écrire dans la villa* (Radio Grenouille, Marseille)

2024 conférence *Where should the birds fly [...]* (Casino Display, Luxembourg)

2024 salon *Paris Ass Book Fair* (Palais de Tokyo, Paris)

2024 atelier *Open Palais #10* (Palais de Tokyo, Paris)

2024 salon *Trafic #2* (FRAC, Marseille)

2023 salon *Ephéméride* (Octroi, Nancy)

2022 interview *La première chose que je peux vous dire* (Radio Grenouille, Marseille)

2021 conférence *Rétro-mémoire Bissara* (HEAR, Strasbourg)

[collaborations]

Anamorphée (FR)

Agence NC (FR)

Skira Editore (IT)

Zaha Hadid Architecture (IR)

R22—Tout Monde (FR)

Centre d'art Khiasma (FR)

Boharat Typefoundry (EG)

Melek Zertal (FR)

Quintal Atelier (FR)

Colorama Print (ALL)

Casino Display (LUX)

Postfirebooks (FR)

[lauréate]

2021 *Expérience de jeunesse*, Grand Est

2019 *Jeune Talent*, ville de Strasbourg

2019 *Aide aux projets d'études*, HEAR

2018 *Culture-ActionS*, CROUS

[expériences :: graphisme]

2025 Casino Display, Lux-ville (LUX)

2025 Louvre, Paris (FR)

2025 Black Gold Museum, Riyadh (SA)

2024 Klaam, Marseille (FR)

2024 Postfirebooks, Marseille (FR)

2024 Dior, NMS, Riyadh (SA)

2024 Diryah Art Future, Riyadh (SA)

2024 Irqah, Riyadh (SA) — annulé

2024 Casino Display, Lux-ville (LUX)

2023 Nour, Paris (FR)

2022 Fena Alawwal, Riyadh (SA)

2021 Dior, M7, Doha (QA)

2021 Sueur Festival, Bruxelles (BE)

2019 Syndicat potentiel, Strasbourg (FR)

2018 Central St Martins, Londres (EN)

2018 R22, Khiasma, Paris (FR)

[résidences]

2024 *La Marelle*, Friche la Belle de Mai, Marseille

2022 *La Marelle*, Friche la Belle de Mai, Marseille

2022 *Garage Print*, avec l'artiste Yusha Ly, Garage COOP, Strasbourg

[workshops]

2017 [graphisme] Fabrication Maison, Maison du citoyen, Strasbourg

2016 [écriture] Marie de Quatrebarbes, HEAR, Strasbourg